

# Арбенин. Либретто.

Евгений Арбенин — игрок по призванию и натуре, сделавший немалое состояние на карточной игре. Однажды он заключает «союз с добродетелью», обыграв судьбу в ее же игре.

Результаты этого союза приводят Арбенина к смертному одру любимой супруги. Он вспоминает, когда был сделан первый ход в этой жестокой игре с заранее предрежденным финалом.

События переносятся на семь лет назад...

Повеса Арбенин в центре внимания на званном вечере. Он неотразим, остроумен и азартен. Жизнь для него — веселая игра. С озорством, столь присущим молодости, он ухаживает за юной баронессой Штраль, обрученной с его приятелем Константином.

Будущий супруг ревнует баронессу. Арбенин, почувствовав азарт к борьбе за благосклонность баронессы, приглашает Константина сыграть в карты. Арбенин проигрывается.

Не в силах вынести унижение от проигрыша перед светом, Арбенин при всех обвиняет жениха баронессы в жульничестве. Теперь оскорбление может смыть лишь вызов на дуэль, который следует незамедлительно.

Арбенин принимает вызов. И на дуэли убивает Константина.

Терзаемый чувством вины из-за убийства, причина которого жестокие законы высшего света, Арбенин решает оставить столичную жизнь, пустившись в странствия. Но вина за содеянное, воплощенная в облике Незнаемого в маске, будет до конца жизни преследовать его.

После многолетних скитаний, Арбенин встречает Нину. Это совсем юная девушка кажется ему воплощением необыкновенной чистоты, которая способна развеять мрак его прошлой жизни.

Арбенин предлагает Нине выйти за него замуж и она соглашается. Арбенин преподносит Нине свадебный подарок — драгоценные парные браслеты по моде того времени.

После свадьбы Арбенин с Ниной поселяются в столице.

Не зная до этого светской жизни, Нина захвачена ее великолепием. Но Арбенин не приемлет легкомыслия и вольности в поведении молодой супруги.

На одном из вечеров, когда Нина слишком увлекается разговором со Шприхом (человеком с безупречной репутацией), Арбенин демонстративно одергивает ее.

Покровительствует Нине баронесса Штраль, ныне уважаемая светская дама. Она предлагает Нине посетить маскарад в доме у Энгельгарда.

Арбенин становится свидетелем того, как за карточным столом молодой князь Звездич крупно проигрывается. Звездич уже готов занять деньги у Шприха, но Арбенин, видя в князе себя в молодости, предлагает отыгаться вместо него.

Давний друг Арбенина Казарин пробует удержать его, но Арбенин непреклонен. Он твердо намерен сесть за карточный стол.

И Арбенин отыгрывает для Звездича все обратно.

Благодарный князь приглашает Арбенина поехать на маскарад в дом к Энгельгарду. Арбенин соглашается. Нина следует за мужем инкогнито.

На Маскараде Арбенин снова угрюм. Чтобы развлечь себя, он обменивается колкостями с Шприхом.

Тяжкие воспоминания пробиваются наружу из темного прошлого Арбенина, побуждая его вспомнить, как однажды светские игры закончились для него смертельным поединком.

На маскараде присутствует Нина. Она держится неподалеку, наблюдая за мужем.

Объявляются танцы. К Нине подходит Казарин, чтобы пригласить ее на танец. Боясь раскрыть себя, Нина отказывает Казарину, покидая маскарад. Но при этом она теряет один из двух подаренных Евгением браслетов.

Браслет находит баронесса Штраль. Баронесса скрывает свое лицо под маской, ведь приемы в доме у Энгельгарда пользуются

неоднозначной славой. Такой досуг весьма нежелателен для репутации солидной дамы.

Но отнюдь не порок привел сюда баронессу. Князь Звездич снова наполнил сердце баронессы любовным томлением, которое однажды уже перенесло горькую утрату.

Скрываясь под маской, Баронесса заигрывает с князем Звездичем. Разгоряченный юноша просит оставить ему на память некий предмет. Баронесса, желая сохранить анонимность, дарит ему потерянный Ниной браслет.

Князь показывает «трофей» Арбенину. Вещь кажется Евгению знакомой. Однако он не собирается помогать Звездичу в поисках незнакомки. Пресытившись светскими увеселениями и одолеваемый тяжелыми думами, Арбенин спешит домой.

Дома Нина пробует отвлечь Арбенина от мрачных мыслей. Но тут Евгений замечает, что на Нине нет одного из подаренных им браслетов. Ревность пронзает его сердце. Следует ссора.

Нину мучают несправедливые обвинения мужа. Она отчаивается понять, чем вызваны его подозрения.

В поисках утешения после ссоры с мужем, Нина отправляется к баронессе Штраль. Нина рассказывает баронессе о размолвке с мужем из-за потерянного браслета. Баронессе становится ясно, к чему привел ее неосторожный поступок.

Их разговор прерывает явившийся к баронессе князь Звездич. Отвлеченная делами, баронесса вынуждена оставить Нину и князя наедине.

Звездичу интересна Нина и он стремится завязать непринуждённый светский разговор. Вдруг Звездич замечает на ее руке браслет - точную копию браслета, который таинственная незнакомка вручила ему на маскараде.

Звездич уверен: Нина и есть та самая таинственная незнакомка. Ослепленный внезапной страстью, он играет с Ниной, пытаясь выпытать у нее признание. Но Нина осаживает горячего князя и спешит домой.

За всем этим наблюдает незаметно вошедшая Баронесса. Пыльные ухаживания князя за Ниной пробуждают в душе

баронессы воспоминания о времени, когда она была счастлива и любима.

Сейчас же в любовной лихорадке находится князь Звездич. Он рассказывает баронессе о случившемся, прося совета.

Горечь от некогда перенесенной потери и обида на князя за то, что он предпочел ее Нине, переполняют сердце баронессы. Баронесса советует Звездичу написать Нине письмо, которое она обязуется передать адресату.

Князь пишет полное страстных признаний письмо и передает его Баронессе. А та, в свою очередь, просит старого знакомого Шприха, привыкшего решать такого рода вопросы, передать письмо Нине. Шприх видит в этой просьбе шанс отомстить Арбенину лично за перенесенные насмешки.

Дома у Арбениных гнетущая атмосфера. Арбенин замкнут в себе и не желает разговаривать с молодой супругой, тем самым изводя Нину.

Дом Арбениных стал похож на темницу. Арбенин не хочет никого принимать, сам никуда не выезжает, держа Нину при себе.

Шприх, стремясь передать письмо, просит Казарина устроить ему встречу с Арбениным, но тот отказывает Шприху. Однако Шприх все же добивается встречи с Арбениным и передает ему написанное князем Звездичем письмо.

Арбенин вскрывает любовное письмо. Теперь у него не остается никаких сомнений в неверности супруги. Он ослеплен яростью и едет к Звездичу, чтобы убить его за нанесенное оскорбление.

Звездича он застаёт спящим. Ничто не мешает Евгению убить спящего юношу, но воспоминания о пролитой им однажды крови не дают Арбенину вновь совершить тяжкий поступок.

В роковой момент появляется баронесса Штраль. Арбенин удивлен видеть ее здесь, но баронесса быстро объясняется. Она рассказывает Арбенину о произошедшем, но тот слишком ослеплен ревностью, чтобы поверить ей.

Он уверен, что баронесса просто покрывает Нину из чувства общей порочности, столь присущей женщинам. Он просит Штраль передать князю записку, где приглашает Звездича на

вечер к N, где они могли бы разрешить возникший между ними конфликт. И удаляется.

Проснувшийся князь застаёт баронессу у себя. Штраль признаётся ему в том, что это она была под маской незнакомки и вручила ему случайно найденный браслет, а Арбенин теперь подозревает Нину со Звездичем в любовной интриге. Она передает Звездичу записку от Арбенина, но умоляет не ехать на встречу с ним. Но Звездич ее не слушает. Он отправляет к N.

На вечере у N Арбенин ведет себя надменно, пресекая любые попытки Звездича поговорить. Арбенин приглашает Звездича присоединиться к игре. Звездич соглашается.

Всю игру Арбенин провоцирует Звездича, но удача изменяет ему. Карта не идет. Звездич выигрывает партию за партией. Взмешенный Арбенин обвиняет Звездича в том, что тот шулер и подлец. Нанесенное оскорбление вынуждает Звездича бросить Арбенину вызов, но тот отклоняет его, тем самым обрекая Звездича на еще большее бесчестье.

Звездич в отчаянии. Его честь окончательно поругана. Продолжать жить в столице для него нет никакой возможности, поэтому он намерен покинуть ее навсегда.

В момент отъезда он встречает Нину и передает ей браслет, тем самым разрешая для нее загадку несправедливых обвинений мужа.

Арбенин решает отравить Нину. Он подсыпает яд в мороженое.

Нина пробует поговорить с мужем и убедить его в своей невиновности: ведь теперь ей известны причины столь внезапных подозрений.

Но Арбенин, напротив, странно приветлив. Он совсем не настроен на разговор с супругой. Евгений угощает ее отравленным мороженым. Она съедает все без остатка.

Нина умирает на руках у Арбенина. Обезумев от горя, Арбенин винит весь свет в произошедшем. Но постепенно перед ним оживают преследующие его образы прошлого. Вина за содеянное немой укором смотрит на него из-под маски.

Арбенин, терзаемый чувством вины и горем, оставшись совершенно один, сходит с ума, теряя себя окончательно.