

Правила посещения

ГБУК г.Москвы «Московский академический театр сатиры»

1. Настоящие Правила определяют порядок посещения представлений, спектаклей и иных мероприятий в помещениях и на территории Театра в соответствии с Уставом и требованиями, предъявляемыми к обеспечению безопасности посетителей и сохранности имущества Театра

2. Перед посещением Театра рекомендуем посетителям ознакомиться с настоящими Правилами.

3. Посетитель Театра обязан:

– соблюдать настоящие Правила, общественный порядок и общепринятые правила поведения в общественных местах, быть корректными, вежливыми и уважительными к другим посетителям и сотрудникам Театра, а также к должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности;

– зритель должен соблюдать форму одежды, соответствующую спектаклю (мероприятию), не являться на спектакли (мероприятия) Театра в пачкающей одежде, в шортах, майках и сланцах и т.п.;

– при возникновении чрезвычайного происшествия и включении сигнала тревоги подчиняться требованиям сотрудников Театра и службы безопасности в чрезвычайных ситуациях (пожар, авария, угроза террористического акта и т. п.);

– бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать правила противопожарной безопасности;

– возместить возможный материальный ущерб, причиненный Театру по вине зрителя, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Посетителям Театра запрещается:

– проносить и распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства или психотропные вещества, находиться в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

– посещать Театр в грязной, пачкающей одежде, имеющей, в том числе резкий специфический запах, причиняющей дискомфорт другим посетителям и сотрудникам Театра;

– проносить продукты питания (мороженое, жидкости (за исключением бутилированной питьевой воды до 0,6 л), жевательную резинку и пр.), которые могут испачкать посетителей и имущество Театра;

– входить в зрительный зал в верхней одежде, с напитками, с едой и в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения;

– проносить (приводить) в Театр животных;

– проходить за ограничительные линии, залезать на подиумы, самовольно проникать в служебные помещения и на огражденную территорию;

– трогать руками размещенные в Театре фотографии, экспонаты и витрины (исключение – экспонаты, отмеченные специальным стикером, – «трогать разрешено»);

– наносить ущерб имуществу Театру;

– прислоняться к экспонатам и витринам, портить и срывать этикетки, тексты, информационные стенды и указатели;

– вносить любые виды огнестрельного, газового и холодного оружия, а также изделия схожие с ними;

– проносить и использовать в помещении Театра оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, токсичные, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, легко бьющиеся предметы с открытыми острыми частями, пиротехнические устройства, лазерные фонарики, чемоданы, крупные свертки и сумки, а также рюкзаки, чемоданы, крупногабаритные предметы, размером более чем 55х35х25 см, или длинномерные предметы, сумма измерений которых по длине, ширине и высоте превышает 110 см, а также предметы, загрязняющие помещения и одежду посетителей;

– в целях обеспечения охраны авторских и смежных прав проносить оборудование для профессиональной съемки (штативы, софиты, светоотражающие экраны и иной специальный реквизит) и производить кино-, фото- и видеосъемку, а также запись репортажей с использованием аудиоаппаратуры без соответствующего разрешения администрации;

– производить фото- и видеосъемку представлений, спектаклей, иных мероприятий и объектов, имеющих обозначение, запрещающее фото- и видеосъемку;

– наносить надписи, расклеивать и распространять без письменного разрешения администрации объявления, плакаты и прочую печатную продукцию, плакаты, флаеры и другую продукцию информационного или рекламного содержания;

– демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной или религиозной неприязни;

– заходить за установленные ограждения, открывать окна, сидеть в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения;

– использовать помещение Театра для занятий предпринимательской и иной деятельностью, а также оказывать любые платные услуги без письменного согласования с администрацией;

– использовать средства звукоусиления (кроме слуховых аппаратов) и прослушивать аудиозаписи или аудиотрансляции без наушников, громко разговаривать, бегать и кричать;

– курить в помещениях Театра в соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» (в ред. Федеральных законов от 14.10.2014 N 307-ФЗ, от 31.12.2014 N 530-ФЗ);– подключать электрическую нагрузку к сетям Театра;

– препятствовать выполнению служебных обязанностей контролерами, зрителями, сотрудниками охраны и администрацией Театра, не выполнять их требования по контролю соблюдения настоящих Правил;

– не выполнять требования сотрудников охраны при исполнении ими обязанностей по охране общественного порядка и обеспечении пропускного и внутриобъектового режима.

5. Вход в Театр осуществляется по входным билетам установленного образца.

6. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок, выполнять требования администратора и контролера Театра, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр, а также сотрудников Театра, осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

При проходе через контроль зритель:

– предъявляет билет в развернутом виде контрольным талоном контролеру;

– предъявляет для сканирования электронный билет в распечатанном виде или на электронном носителе с качественным для сканирования изображением.

На бланке билета и афише указаны возрастные ограничения к просмотру спектакля. Перед началом спектакля дается голосовое оповещение о том, с какого возраста спектакль рекомендован к просмотру.

При покупке билета зритель соглашается следовать возрастным рекомендациям и указаниям на билете и афише.

Посещать вечерние спектакли имеют право дети в возрасте от 5 лет в сопровождении взрослых.

Театр не несет ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций.

7. При посещении Театра необходимо оставить в гардеробе верхнюю одежду и крупногабаритные сумки, взамен посетитель получает жетон с номером. Театр не несет ответственность за сохранность в гардеробе документов, денег, ценных вещей и пр., оставленных в верхней одежде.

Лица в грязной пачкающейся одежде и поклажей, в том числе имеющей резкий специфический запах, в Театр не допускаются, такая одежда в гардероб не принимается.

8. При утере жетона или утраты личных вещей из гардероба, зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

Одежда Зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

9. Вход зрителей в Театр и работа обслуживающего персонала начинается не ранее чем за 1 (один) час до начала мероприятия, вход в зрительный зал осуществляется после первого звонка, после третьего звонка вход в зрительный зал запрещен.

При входе в Театр зрители должны пройти специальный контроль, оборудованный стационарными металлоискателями, с целью выявления запрещённых колюще-режущих предметов, оружия, а также средств самообороны.

Во избежание скопления очередей при входе в Театр, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, приходиться на спектакль (мероприятие) необходимо заблаговременно.

После окончания спектакля (мероприятия) гардероб работает в течение 30 минут. После спектакля (мероприятия) не позднее окончания работы гардероба Зритель обязан покинуть помещения Театра.

10. Во время проведения мероприятия все средства связи должны быть отключены или переведены в бесшумный режим ожидания.

11. Зрители обязаны занимать места согласно номера ряда и места, указанных в билете.

12. Запрещается занимать без согласования с администрацией места, отличные от указанных в билетах.

13. Опоздавшие Зрители могут посмотреть первый акт спектакля (мероприятия) на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) в амфитеатре, при этом занимая места, предложенные контролером (свободные крайние места и места в последних рядах), а в антракте пересесть на места, указанные в билетах. В соответствии с правилами пожарной безопасности запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля (мероприятия).

14. Во время спектакля (мероприятия) запрещены любые передвижения по зрительному залу, шум, разговоры, прием пищи и напитков, разговоры по телефону, использование мобильной техники. Родители или педагоги должны обеспечить условия, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.

15. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы сотрудникам Театра для последующего их вручения актерам, либо вручены лично из зрительного зала без допуска за кулисы.

16. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей (мероприятий) Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

17. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, в том числе, в случае болезни артиста, администрация Театра оставляет за собой право на отмену, перенос или замену спектакля (мероприятия).

18. Администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя порядка, установленного настоящими Правилами, покинуть зрительный зал или фойе Театра, а в случае невыполнения этого требования – удалить нарушителя из Театра без возмещения стоимости входного билета с возможным привлечением к административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

19. Сотрудники полиции имеют право при наличии оснований, предусмотренных действующим законодательством, осуществлять досмотр зрителей Театра, а также находящихся при них вещей и предметов, в том числе с применением технических средств.

Сотрудники службы безопасности Театра вправе осуществлять осмотр зрителей и находящихся при них вещей и предметов, в том числе с применением технических средств, с добровольного согласия зрителей, в том числе попросить добровольно продемонстрировать содержимое сумок и пакетов зрителей, карманов одежды и т.д.

При отказе зрителя от осмотра его личных вещей службами Театра, в случае наличия оснований полагать возможность проноса данным лицом запрещённых предметов, ему может быть отказано в доступе в помещения Театра до момента устранения оснований отказа.

20. Театр не несет ответственности за отмену мероприятия (спектакля) в случае если это вызвано решением федеральных и/или местных органов власти или проведением ими самостоятельных мероприятий.